



CHANT

Technique vocale et chant collectif
Coaching individuel et expression scénique
Enregistrement studio, chant lyrique, MAO...
Écriture de chansons, travail de répertoires



DANSE

Modern'jazz, hip-hop, claquettes, contemporain
Classique, percussions corporelles, cabaret
Danse africaine et orientale
Ateliers de composition chorégraphique...



THÉÂTRE

Improvisation et technique théâtrale
Acting, mime et clown, voix off
Répertoire classique et contemporain
Ateliers d'écriture et mise en scène



PRÉPARATION À LA SCÈNE

Répétitions et présentation de 6 à 12 spectacles /an
Training de l'artiste, gestion du stress, sophrologie
Accompagnement à la création artistique
Initiation son et lumière
Maquillage, création de décors et costumes



THÉORIES

Anatomie, biomécanique du corps
Culture artistique et histoire de l'Art
Connaissance du spectacle vivant



PRÉPARATION À LA VIE PRO 3ÈME ANNÉE

Préparation aux castings et dossier professionnel
Book photo, bande démo et relations presse
Droit et administration du spectacle
Gestion et management de projets culturels
Pitch et dossier de diffusion
Réalisation de support de com (PAO)

ÉCOLE PROFESSIONNELLE DES ARTS DE LA SCÈNE

FORMATION PROFESSIONNELLE EN CHANT, DANSE, THÉÂTRE & PRÉPARATION À LA VIE PRO

Pour les artistes d'aujourd'hui

📍 MACON (71)
Entre Lyon et Dijon



100% des étudiants arrivés en 3ème année ont obtenu leur Diplôme d'Établissement des Arts de la Scène

POINTS FORTS

- ☑ POSSIBILITÉ DE SE SPÉCIALISER DANS UNE DISCIPLINE
tout en se formant à la pluridisciplinarité pour pouvoir intégrer toutes sortes de compagnies professionnelles
- ☑ COURS PAR PETITS GROUPES AVEC UN EFFECTIF GLOBAL DE 20 ÉTUDIANTS
pour une pédagogie de qualité et adaptée au projet de chacun
- ☑ DIFFUSION DE PLUSIEURS SPECTACLES PAR AN
en partenariat avec les salles de la région pour une réelle expérience de la scène et pour développer son réseau
- ☑ DES FORMATEURS DIPLÔMÉS, PASSIONNÉS ET EXPÉRIMENTÉS, AU PLUS PRÈS DU TERRAIN
au niveau local mais aussi national et international
- ☑ GRANDE PLACE À LA CRÉATIVITÉ AVEC DES ATELIERS DE COMPOSITION
pour développer sa personnalité artistique et monter ses propres projets culturels
- ☑ UN VÉRITABLE TREMPLIN VERS LA VIE PROFESSIONNELLE
un accompagnement personnalisé à la création d'un seul.e en scène présenté à un réseau de programmeurs

Tarifs 25-26

de la Formation Pro

Pour 25h de cours par semaine

Année 1 _____ 4600 €
Si paiement en 10 fois : 480€ par mois

Année 2 _____ 4400 €
Si paiement en 10 fois : 460€ par mois

Année 3 _____ 4200 €
Si paiement en 10 fois : 440€ par mois

Autres frais

Frais d'inscription
annuels : 600€

Adhésion annuelle
obligatoire à
l'association
(assurance incluse) :
30 € par an

Abonnement à la
Scène Nationale de
Mâcon
(4 spectacles) : 50 €
par an

Retrouvez nous sur les
réseaux



06 13 09 06 59
contact@epas.pro

Rencontrez nous lors de nos
Portes Ouvertes 2025
les samedis 18/01 et 08/03
au Centre Omnisport
de Mâcon



WWW.EPAS.PRO

ARTISTE INTERPRÈTE PLURIDISCIPLINAIRE

L'EPAS est la 1ère école en région Bourgogne-Franche-Comté à proposer une formation professionnelle à la scène incluant le chant, la danse et le théâtre.

OBJECTIFS

L'EPAS prépare aux métiers de comédiens, chanteurs, danseurs, artistes de comédie musicale mais aussi chorégraphes, choristes et metteurs en scène. Les artistes pourront exercer leurs talents et proposer leurs propres créations dans différents secteurs : le spectacle vivant, l'événementiel, l'audiovisuel, la radio, l'enseignement, l'animation, le tourisme, le milieu scolaire et périscolaire, etc

PROGRAMME

Formation initiale en 3 ans* - 800h par an
25h de cours par semaine, du lundi au vendredi
De Septembre à Juin (hors vacances scolaires)
Lieu : Centre Omnisport - 389 Avenue Lattre de Tassigny 71000 Mâcon
**Possibilité d'intégrer le cursus en 2ème année - sous réserve d'un niveau suffisant*

PRÉREQUIS

- Avoir entre 18 et 29 ans dans l'année civile
- Avoir une pratique amateur ou semi-pro en chant, danse et/ou théâtre
- Entrée avec ou sans baccalauréat

COMPÉTENCES VISÉES

- Développer sa technicité en théâtre, chant et danse
- Explorer son potentiel créatif
- Gagner en expérience de la scène
- Se préparer à la vie d'artiste
- Donner vie à son projet professionnel

ADMISSIONS 2025

- 18/01, 8/03, 25/04, 11/07
- 1 Stage de préparation**
En danse, chant et théâtre sous forme de cours collectifs
Possibilité d'auditionner lors de nos stages de comédies musicales
- 2 Audition**
Présentation de deux prestations* en solo
Chanson, monologue et/ou chorégraphie de votre choix de 2 à 3 min
*La 2° prestation n'est pas évalué
- 3 Entretien**
Un entretien de motivation avec les professeurs de l'EPAS



Crédit photo : Fabrice Gautier

ANNÉE 1

Exploration

- Découvrez la pluridisciplinarité et développez votre technicité en chant, danse et théâtre
- Développez vos qualités d'interprète dans les 3 disciplines
- Explorez votre potentiel créatif et appréhendez les techniques de composition et d'écriture
- Préparez et intégrez des spectacles pluridisciplinaires
- Approchez le travail du son, de la lumière et la scénographie
- Intégrez des notions théoriques en anatomie et biomécanique du corps

ANNÉE 2

Perfectionnement

- Approfondissez votre technicité en chant, danse et théâtre
- Affinez votre jeu et vos qualités d'interprète – en tant qu'artiste pluridisciplinaire
- Développez votre créativité et composez une pièce collective
- Préparez et intégrez des spectacles pluridisciplinaires et gagnez en expérience de la scène
- Envisagez une scénographie et approchez le travail de metteur en scène et chorégraphe
- Enrichissez vos connaissances en Culture artistique

ANNÉE 3

Professionnalisation

- Maîtrisez votre technicité en chant, danse et théâtre
- Devenez un artiste interprète polyvalent, à l'aise dans les différents registres
- Adoptez une direction d'acteur demandée tout en étant force de proposition et créatif
- Structurez et créez un spectacle original de A à Z
- Préparez un rôle ou un casting
- Construisez votre projet professionnel et communiquez sur votre profil d'artiste
- Apprenez à gérer, promouvoir et diffuser des projets de création artistique

A la sortie de la formation en 3 ans, vous serez capable de :

★
Préparer un rôle et réussir un casting pour retenir l'attention des recruteurs

★
Intégrer des spectacles pluridisciplinaires dans des compagnies existantes

★
Piloter des projets culturels de la gestion à la diffusion en passant par la promotion

★
Structurer et créer un spectacle original de A à Z intégrant le chant, la danse et le théâtre