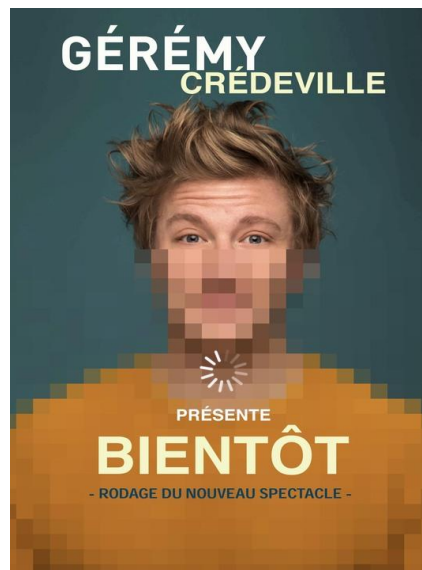


Les étudiants de l'EPAS sur scène en 1ères parties des Vendanges de l'Humour à Mâcon



Les 18 étudiants de l'Ecole Professionnelle des Arts de la Scène de Mâcon se produiront les Samedis 13 et 20 Novembre prochains à l'occasion du 23^{ème} Festival des Vendanges de l'Humour à Mâcon.

La promotion actuelle jouera en 1ères parties des one-man shows des humoristes Olivier de Benoist le Samedi 13 Novembre et Gérémy Crédeville le Samedi 20 Novembre.

Les étudiants proposeront trois extraits de leur spectacle joué en Mai dernier : la comédie musicale *Ginsburg*, sur la vie et l'œuvre de Serge Gainsbourg, conçue, écrite et mise en scène par leurs professeurs en 2021.

La représentation illustrera, à travers trois tableaux, les femmes de Gainsbourg, les inspirations et les tourments de l'artiste. Gainsbourg, dont le 30^{ème} anniversaire de la mort a été célébré cette année, est un artiste que les étudiants de l'EPAS ont eu le plaisir de découvrir : Une belle opportunité pour eux de se glisser dans l'univers, la complexité et le talent de « l'Homme à la Tête de Chou », qui leur permet d'explorer une large palette de jeu, et d'affiner leur propre personnalité artistique.

L'EPAS participe ainsi pour la 4^{ème} fois au Festival des Vendanges de l'Humour, événement incontournable de la fin d'année à Mâcon.

Le cursus inclue en effet la production de spectacles joués sur scène à Mâcon et en Bourgogne tout au long de l'année, parmi lesquels la création complète d'un spectacle par les étudiants eux-mêmes les 4 et 5 Mars 2022 et une reprise de la célèbre comédie musicale Chicago qui sera jouée les 27 et 28 Mai 2022 pour clore l'année étudiante.

Le Samedi 12 Février prochain, l'EPAS ouvrira ses portes aux lycéens et étudiants.

L'occasion pour les lycéens et leurs parents de rencontrer les étudiants et de découvrir la formation pluridisciplinaire qui comprend 20 à 25 heures de cours par semaine en chant, danse et théâtre, alliant théorie et pratique, avec une formation conjointe en droit du spectacle, montage vidéo, design digital, communication et diffusion d'événements et spectacles. Une approche technique des arts de la scène (techniques de son et lumière, gestion du stress, travail sur la posture) est également dispensée.

Le chanteur Mario Barravecchia a été choisi cette année par l'EPAS pour parrainer et accompagner la nouvelle promotion. Il produit depuis 8 ans, en partenariat avec France 3, le Côte-d'Or Festival Song, devenu aujourd'hui l'un des plus importants concours de chant en France, et il prépare actuellement un nouvel album.

1ère partie de Olivier de Benoist = Samedi 13 Novembre à 20h30
Salle de la Verchère - 367 chemin de la Verchère 71850 Charnay-lès-Mâcon

1ère partie de Gérémy Crédeville = Samedi 20 Novembre à 20h30
Salle des Fêtes - 1 place Jules Goyon 01750 Saint-Laurent-sur-Saône

A PROPOS DE L'EPAS

L'EPAS a été fondée il y a six ans par Stéphanie Freyer, Professeur de danse depuis 20 ans, qui a enseigné plusieurs années au Conservatoire de Trappes dans les Yvelines puis actuellement au Conservatoire de Châlon-sur-Saône. Elle a été formée en écoles supérieures à Montpellier et à New York.

L'EPAS est une des rares écoles artistiques et scéniques proposant une formation pluridisciplinaire en province : Elle permet à des jeunes de se former auprès de professionnels connus et reconnus, sans avoir à « monter » à Paris. Reconnue comme Organisme de Formation Professionnelle Initiale, l'EPAS est admissible sur auditions à des candidats ayant pratiqué au moins 2 ans en chant, danse ou théâtre. L'école prépare en 3 ans au Diplôme d'Etablissement des Arts de la Scène (diplôme privé d'établissement). Tous les cours sont dispensés au Centre Omnisport de Mâcon et à la MJC Héritan de Mâcon.

Siège social EPAS : 86 rue de la Liberté 71000 Mâcon