



Rentrée des étudiants de la 6^{ème} promotion de l'EPAS

17 étudiants feront leur rentrée à l'Ecole Professionnelle des Arts de la Scène Lundi 20 Septembre prochain au Centre Omnisport de Mâcon. L'école supérieure accueillera, aux côtés de ses étudiants de 2^{nde} et 3^{ème} années, des jeunes de 18 à 30 ans venant de Bourgogne, de Limoges, Versailles, Lyon, Bourg-en-Bresse ou encore Voiron...désireux de se former aux métiers de la Scène mais aussi au management de projets culturels.

Les étudiants suivront 20 à 25 heures de cours par semaine en chant, danse et théâtre, alliant théorie et pratique, avec une formation conjointe en droit du spectacle, montage vidéo, design digital, communication et diffusion d'événements et spectacles. Une approche technique des arts de la scène (techniques de son et lumière, gestion du stress, travail sur la posture) est également dispensée.

Le cursus inclue enfin la production de spectacles joués sur scène à Mâcon et en Bourgogne tout au long de l'année :

La participation aux *Vendanges de l'Humour* en 1^{ère} partie, les 13 et 20 Novembre prochains, la création complète d'un spectacle par les étudiants eux-mêmes les 4 et 5 Mars 2022 ou encore une reprise de la célèbre comédie musicale *Chicago* qui sera jouée les 27 et 28 Mai 2022 pour clore l'année étudiante.

Les étudiants sont formés par 8 professeurs permanents, parmi lesquels :

Isabelle Gorsse pour le chant, Julien Bourrières pour le théâtre et la mise en scène, Stéphanie Freyer pour le jazz et les claquettes, Romain Quigrat pour le Hip-Hop, Pascale Doye pour la danse classique, Margot Couturier pour la danse contemporaine, Mélanie Guth (comédienne TV et cinéma) pour le jeu d'acteur et l'écriture, ou encore Louis Delort (chanteur et candidat dans *The Voice All Stars*) pour le coaching vocal et la composition de chansons.

L'équipe sera renforcée par 20 professeurs intervenants :

Des professionnels et artistes locaux ainsi que des artistes parisiens qui dispenseront des Master-Class, comme Anthony Despras, chorégraphe en danse jazz, et Dan Menasche, chanteur et comédien dans les comédies musicales adaptées en français *Mamma Mia* et *Dirty Dancing*, qui entame une tournée en France sur des reprises de chansons de l'univers Disney.

Nouveau parrain de Promotion 2021-2022

Mario Barravecchia a été choisi pour accompagner la nouvelle promotion. Révélé en 2001 par la première saison de l'émission *Star Academy* sur TF1, où il arrive en finale aux côtés de la chanteuse Jenifer, il chante à cette occasion en duo avec Zucchero, Tina Arena, Elton John, Patrick Bruel, Julien Clerc, Hélène Segara. Il collabore plus tard avec Calogero sur une chanson, *On se ressemble*, qui lui vaudra un Disque d'Or et un Disque de Diamant. Mario se frotte en 2006 à la comédie musicale, en participant au spectacle hommage à Joe Dassin *Salut Joe*, joué 4 mois à Paris. Il fait quelques apparitions en tant que comédien dans la série *Sous le soleil*, puis au cinéma dans *Le Roman de Lulu* avec Thierry Lhermitte, *Belphégor* avec Sophie Marceau et *La fille de Monaco* avec Fabrice Lucchini. Ces 10 dernières années ont été consacrées à l'édition, en Bourgogne, d'une revue 100% féminine, *Welcome Magazine*. Il produit depuis 8 ans, en partenariat avec France 3, le *Côte-d'Or Festival Song*, devenu aujourd'hui l'un des plus importants concours de chant en France, qui accueille de jeunes talents auteurs-compositeurs et interprètes de toute l'Europe. Mario Barravecchia prépare actuellement un nouvel album et un livre sur les 20 ans de la *Star Academy*.

A PROPOS DE L'EPAS

L'EPAS a été fondée il y a six ans par Stéphanie Freyer, Professeur de danse depuis 20 ans, qui a enseigné plusieurs années au Conservatoire de Trappes dans les Yvelines puis actuellement au Conservatoire de Châlon-sur-Saône. Elle a été formée en écoles supérieures à Montpellier et à New York.

L'EPAS est une des rares écoles artistiques et scéniques proposant une formation pluridisciplinaire en province : Elle permet à des jeunes de se former auprès de professionnels connus et reconnus, sans avoir à « monter » à Paris. Reconnue comme Organisme de Formation Professionnelle Initiale, l'EPAS est admissible sur auditions à des candidats ayant pratiqué au moins 2 ans en chant, danse ou théâtre. L'école prépare en 3 ans au Diplôme d'Etablissement des Arts de la Scène (diplôme privé d'établissement). Tous les cours sont dispensés au Centre Omnisport de Mâcon et à la MJC Héritan de Mâcon.

Siège social EPAS : 86 rue de la Liberté 71000 Mâcon