

Prochaines auditions aux admissions 2021-2022

L'EPAS programme deux prochaines sessions d'auditions pour permettre aux lycéens, étudiants ou professionnels en reconversion, d'intégrer sa formation à la rentrée 2021.

Un stage collectif de préparation aux auditions est inclus dans chaque session : Danse, chant et théâtre sont proposés par les professeurs de l'EPAS pour appréhender le niveau des candidats.

SESSION D'AVRIL : Du Mardi 20 au Vendredi 23 Avril 2021 à la MJC Héritan - 24 rue de l'Héritan à Mâcon.

- Stage du Mardi au Jeudi de 9h à 16h

- Auditions d'entrée le Vendredi 23 Avril de 9h à 12h : Passages des prestations en solo et entretiens

SESSION DE MAI : Samedi 08 Mai 2021 à la MJC Héritan - 24 rue de l'Héritan à Mâcon.

- Stage : 13h : Danse - 14h : Chant - 15h : Théâtre

- Auditions d'entrée : 16h à 18h : Passages des prestations en solo et entretiens

Les candidats présentent au choix une chanson, une chorégraphie ou un monologue de 3 à 5 minutes (ou bien deux prestations en solo dans les deux disciplines de son choix, si le candidat souhaite suivre un double cursus).

Un entretien de motivation avec le jury composé des professeurs permanents de l'EPAS suit la présentation du candidat.

À l'issue des auditions, les candidats pourront visionner la vidéo du dernier spectacle écrit et interprété par la promotion actuelle, qui a été joué et enregistré en Février dernier en salle, mais sans public.

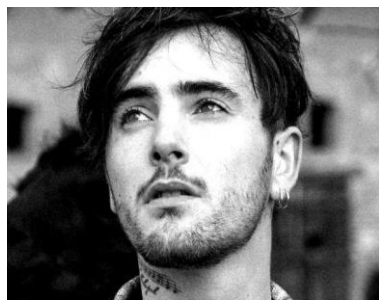
A PROPOS DE L'EPAS

L'EPAS a été fondée il y a 5 ans par Stéphanie Freyer, Professeur de danse depuis 20 ans, formée à Montpellier puis à New York. Les professeurs, chorégraphes et metteurs en scène, dispensent 20h de cours artistiques par semaine en chant, danse et théâtre. Une approche pratique des arts de la scène (techniques de son et lumière, gestion du stress, travail sur la posture) est aussi proposée. Des enseignements en communication, en droit du spectacle et en management de projets culturels complètent la formation qui prépare en 3 ans au Diplôme d'Établissement des Arts de la Scène (diplôme privé d'établissement). Les étudiants sont aussi formés à la scène en se produisant plusieurs fois par an dans différents spectacles et en jouant dans leurs propres créations. Les cours sont dispensés à la MJC Héritan depuis Janvier, le Centre Omnisport de Mâcon ayant été réquisitionné par la Ville comme centre de vaccination.

Les candidats aux admissions doivent être âgés entre 18 et 29 ans dans l'année civile et avoir une pratique amateur de 3 ans minimum dans au moins une des trois disciplines.

Inscriptions en ligne sur le site www.epas.pro

UN COACHING DE QUALITE



Parmi ses professeurs de renommée nationale, l'EPAS compte cette année l'auteur, compositeur, chanteur et musicien Louis Delort, parrain de la promotion 2019-2020. Finaliste dans l'émission *The Voice* en 2012, il a ensuite tenu le rôle principal dans la comédie musicale *1789 Les Amants de la Bastille* de Dove Attia. Son expérience de la scène (Zénith, Palais des Sports de Paris) lui permet de coacher au plus juste les étudiants de 2^{ème} année en chant. Il anime également un atelier d'écriture de chansons, accompagné de sa guitare et de son piano, puis il forme les étudiants à l'enregistrement de chansons en studio avec les techniques d'aujourd'hui. Il est aussi présent pour les évaluations des élèves et il intervient dans la préparation des spectacles annuels. Issu d'un cursus essentiellement musical, notamment au Conservatoire de Mâcon, il se dit heureux de collaborer dans une école pluridisciplinaire qu'il considère comme une très belle initiative.

La comédienne Mélanie Guth (série *Plus belle la vie*, téléfilm *Apprendre à t'aimer* avec Julie de Bona et Ary Abittan) est marraine de promotion de l'EPAS cette année. Après avoir été dirigée à la télévision et au cinéma par Nicole Garcia et Michel Hazanavicius, elle met son expérience au service des étudiants pour l'écriture de pièces, la mise en scène et la préparation aux castings.

Contact Presse

Axelle Jacquemont - AX DE COM

axelle@axdecom.fr / 06 07 84 37 72