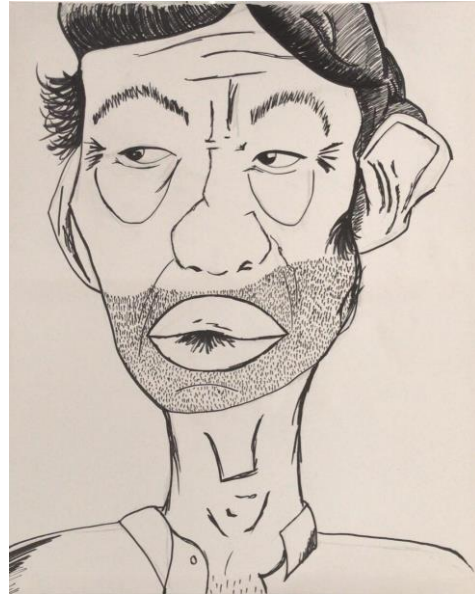


Les étudiants de l'Ecole Professionnelle des Arts de la Scène à l'affiche deux fois dans les prochains jours



Les étudiants de l'EPAS monteront deux fois sur scène en ce début d'été :

Samedi 29 Mai à 18h30 à la MJC Héritan et Dimanche 20 Juin à 20h à l'occasion de la Fête de la Musique de la Ville de Mâcon.

Ils présenteront, lors de ces deux dates, un spectacle totalement inédit, conçu et monté en 2020 par les professeurs de l'EPAS : **Ginsburg**. Ce spectacle aurait dû être joué pour la première fois en Juin 2020 sur la Scène Permanente de la MJC Héritan de Mâcon, programmation qui avait été annulée en raison de la crise sanitaire.

La comédie musicale relate la vie et l'œuvre de Serge Gainsbourg, de son vrai nom Lucien Ginsburg, disparu il y a 30 ans tout juste cette année. Le spectacle relate ses rencontres, ses inspirations, mais aussi ses démons. Pour faire voyager les spectateurs dans l'univers de Gainsbourg, les jeunes artistes de la formation seront accompagnés par les musiciens professionnels du groupe SUZY. Les enseignants ont souhaité faire découvrir à la nouvelle génération d'artistes ce personnage incontournable de la chanson française : une opportunité de se glisser pour un temps dans sa gestuelle et dans sa voix si particulières, pour mieux définir leur propre personnalité artistique.

Chaque année, les professeurs de l'EPAS mettent en scène leurs étudiants de 1ère, 2ème ou 3ème année dans un spectacle mêlant le théâtre, le chant et la danse.

La formation de l'EPAS inclue en effet de nombreuses opportunités de monter sur scène, permettant aux élèves de se produire plusieurs fois par an dans différents spectacles et de jouer dans leurs propres créations.

DERNIERE SESSION AUX ADMISSIONS 2021-2022 A L'EPAS :

Lieu : MJC Héritan - 24 rue de l'Héritan à Mâcon

- Stage collectif en danse, chant et théâtre du Lundi 12 au Jeudi 15 Juillet de 10h30 à 17h + création d'un spectacle de fin de stage de type comédie musicale.

- Auditions d'entrée le Vendredi 16 Juillet de 9h à 12h : Passages des prestations en solo et entretiens

Avant un entretien de motivation avec le jury, les candidats présentent au choix une chanson, une chorégraphie ou un monologue de 3 à 5 minutes (ou bien deux prestations en solo dans les deux disciplines de son choix, si le candidat souhaite suivre un double cursus). Les candidats aux admissions doivent être âgés entre 18 et 29 ans dans l'année civile et avoir une pratique amateur de 3 ans minimum dans au moins une des trois disciplines.

Inscriptions en ligne sur le site www.epas.pro

A PROPOS DE L'EPAS

L'EPAS a été fondée il y a cinq ans par Stéphanie Freyer, Professeur de danse depuis 20 ans, formée à Montpellier puis à New York.

*Les professeurs, parmi lesquels Isabelle Gorsse et Fanny Duchet (chant), Julien Bourrières (comédien et metteur en scène), Toufik Hajji (chorégraphe), Mélanie Guth (comédienne dans *Plus Belle la Vie*) ou encore Louis Delort (chanteur dans *1789 Les Amants de la Bastille* de Dove Attia), dispensent 20h de cours artistiques par semaine.*

Une approche pratique des arts de la scène (techniques de son et lumière, gestion du stress, travail sur la posture) est aussi proposée.

Des enseignements en communication, en droit du spectacle et en management de projets culturels complètent la formation qui prépare en 3 ans au Diplôme d'Établissement des Arts de la Scène (diplôme privé d'établissement).

Les cours sont dispensés à la MJC Héritan depuis Janvier, le Centre Omnisport de Mâcon ayant été réquisitionné pour être centre de vaccination par la Préfecture et par l'ARS.