



L'Ecole Professionnelle des Arts de la Scène relève le défi du re-confinement en dispensant temporairement ses enseignements à la Cave à Musique de Mâcon.

De nombreux cours sur scène

Le Centre Omnisport ayant dû fermer ses portes suite aux dernières directives gouvernementales, les 20 étudiants de la 5ème promotion de l'EPAS suivent actuellement leur formation à la Cave à Musique. Après quelques jours de transition pendant lesquels leurs cours ont été donnés en visioconférence en « classe plénière » et repensés avec des techniques et des approches nouvelles, les élèves et les professeurs retrouvent l'espace, l'acoustique et le confort d'une scène pour les besoins de leurs 3 disciplines : Danse, chant, comédie.

Le directeur de la Cave à Musique Didier Goiffon et son équipe, qui ont dû annuler ou reporter leur programmation, font preuve d'une belle solidarité en mettant à disposition de l'EPAS leur salle de 150m2 avec scène et loges. Les étudiants y ont aussi l'occasion de rencontrer des artistes en résidence durant leurs répétitions, ce qui permet l'échange et le partage d'expérience scénique.

Le partenariat entre l'EPAS et la Cave à Musique existe depuis 3 ans : les étudiants travaillent avec les professionnels de la Cave autour de la PAO (création graphique, communication) et de l'enregistrement studio.

En parallèle, cette période de confinement donne l'occasion aux étudiants de renforcer leur création artistique en prenant le temps de réfléchir à des personnages, lieux, histoires et musiques pour imaginer, écrire et structurer un projet artistique.

L'équipe pédagogique de l'EPAS a à cœur de continuer à faire vibrer ses étudiants, mais aussi à leur apprendre plus que jamais à se battre pour la Culture qui souffre de la crise sanitaire.

Une équipe de professeurs renforcée cette année par des intervenants de renommée nationale



Mélanie Guth, comédienne et mannequin

De formation bi-disciplinaire en danse et en théâtre, elle a été choisie par Stéphanie Freyer, directrice, pour être la marraine de la promotion 2020-2021 de l'EPAS.

Ayant tourné avec des réalisateurs de renom comme Elie Chouraqui, Nicole Garcia et Michel Hazanavicius...elle a incarné durant plusieurs années le personnage d'Alice dans la série TV *Plus belle la vie*. Plus récemment, elle a joué la femme de Youssef Hajdi dans le dernier téléfilm *Apprendre à t'aimer* de Stéphanie Pillonca.

Elle intervient cette année à l'EPAS dans la préparation aux castings, le travail d'écriture de pièces de théâtre, et la mise en scène.



Louis Delort, auteur-compositeur-interprète

Formé à la guitare au Conservatoire depuis l'âge de 16 ans, Louis Delort s'est fait connaître du grand public en participant à l'émission-concours *The Voice* où il a été sélectionné jusqu'en finale. Il est ensuite choisi pour interpréter un jeune révolutionnaire dans la comédie musicale *Les Amants de la Bastille* de Dove Attia et Albert Cohen, aux côtés de la comédienne Camille Lou. Il gagne en Décembre 2013 le NRJ Music Award catégorie « Révélation francophone de l'année ». Après un album avec son ex-groupe The Sheperds, il a sorti en 2018 un album intitulé *La Folie des Hommes*.

Il accompagne cette année les étudiants en coaching vocal.

A propos de l'EPAS

L'EPAS a été fondée il y a 5 ans par Stéphanie Freyer, Professeur de danse depuis 20 ans, formée à Montpellier puis à New York.

Les professeurs, composés de chefs de chœur, chorégraphes, metteurs en scène, dispensent 20h de cours artistiques par semaine en chant, danse et théâtre. Une approche pratique des arts de la scène (techniques de son et lumière, gestion du stress, travail sur la posture) est aussi proposée.

Des enseignements en communication, en droit du spectacle et en management de projets culturels complètent la formation qui prépare en 3 ans au Diplôme d'Établissement des Arts de la Scène (diplôme privé d'établissement).

Les étudiants sont aussi formés à la scène en se produisant plusieurs fois par an dans différents spectacles et en jouant dans leurs propres créations.

Contact Presse

Axelle Jacquemont

AX DE COM

axelle@axdecom.fr / 06 07 84 37 72